

**Association loi 1901**  
43, rue Nau - 13006 Marseille  
E-mail : [cie.campo@free.fr](mailto:cie.campo@free.fr)  
Web : <http://cie.campo.free.fr>  
**Contact** : Marco BECHERINI  
Tél. : 04.91.42.21.46 / 06.24.30.26.32

## Présentation de la Compagnie

**La Compagnie CAMPO** est installée à Marseille depuis septembre 2000, date de sa création par **Marco BECHERINI**, danseur et chorégraphe.

Née du désir de structurer le travail régulier d'un groupe de danseurs, **CAMPO** a développé un travail chorégraphique et artistique centré sur **l'espace**, point commun des recherches de ses membres.

Elle a, au travers de ses créations, déployé une réflexion originale sur ce thème : quel est notre regard sur l'espace, quotidien ou non, comment cette vision construit la façon dont nous l'habitons, nos mouvements, nos danses, comment nous nous l'approprions et nous le partageons. Comment cet espace partagé, l'espace-danse, devient support d'expression. Quelles relations particulières peuvent s'y établir, quelles danses peuvent naître des dialogues, confrontations, partages d'actions et de contradictions, des rencontres dans divers espaces.

Cette réflexion l'a amenée à voyager dans l'optique de se confronter à d'autres lieux, d'autres approches de l'environnement, pour faire naître de nouveaux mouvements, de nouveaux rapprochements.

Elle a ainsi présenté ses créations en France et à l'étranger, et travaille actuellement avec des compagnies africaines (Cameroun, Gabon, Sénégal) sur le projet **Fratelli** (*Frères*).

Enfin, avec la pièce C(h)oeur de pierre, **CAMPO** cherche à approcher les publics en dehors de ses habitudes, sur des lieux d'une démarche particulière vers leur histoire et celle de leur territoire. En venant ainsi **au devant des publics**, elle souhaite

- **Mettre en valeur** le patrimoine comme espace de vie et de culture
- **Interpeller** les spectateurs en leur soumettant une approche particulière de l'architecture et du corps
- **Amener** les publics à une plus grande proximité avec les œuvres et les artistes
- **Faire découvrir** – ou redécouvrir - avec un regard différent des lieux ancrés dans le patrimoine régional

**La Compagnie** a remporté plusieurs prix dont le 1er prix du Festival du Sens et le prix Leonardo de Florence.



## Créations



### **Histoires d'Être(s) Suspendu(s) – Triptyque**

***L'homme Perché* - Duo H/F**

***Thésée et Moi* - Duo H/H**

***Temps de Pause* - Quatuor 2H/2F**

La pièce amène les spectateurs dans une cohabitation intime avec les danseurs, comme lors d'une promenade insolite. Les mains s'agrippent, les êtres se heurtent ...



### **Adam & Ève**

Spectacle d'extérieur

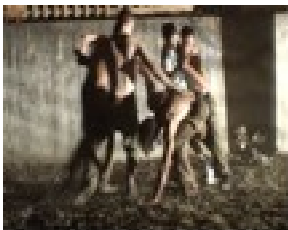
Duo sous l'arbre de pluie.

Une femme, un homme, un arbre ... cela ne vous rappelle-t-il rien ?  
Un serpent peut-être ?



### **Le Secret du Barbier**

Être beau, rendre beau ; rituel du quotidien qui rend la vie acceptable. Mystère de l'esthétique, de la transformation. Sur scène, un barbier et son client.



### **Zoo**

Spectacle d'extérieur

Parler des hommes, des hommes en cage, des hommes au naturel, des hommes dans la nature. Invitation à une visite guidée, à la découverte de l'animal.



## **Maaax**

Les danseurs disparaissant derrière un buisson, vous effleurant au passage et réapparaissant sur un banc. Leur espace scénique ? L'ensemble du parc . Leur danse fait corps avec les éléments visuels et sonores qui le composent, arbres, terre, pentes douces d'une prairie, bruissement des feuilles, craquement d'une écorce ... dans un jeu de cache-cache, d'échange sensuel et de partage avec les spectateurs.



## **Des Poissons et des Hommes**

Spectacle jeune public (à partir de 3 ans)

Pièce en images pour trois interprètes et trois objets, qui nous entraînent dans un voyage nocturne, à l'intérieur d'une maison aux ombres inquiétantes. Une jeune fille ne parvient pas à trouver le sommeil, laisse vagabonder son imagination et laisser s'échapper ses rêves dans le décor de sa chambre.



## **Rien**

Spectacle d'extérieur

« Rien », en italien, niente ... rien faire ; far niente. En un mot : rester allongé, en train de rêvasser et dormir, dormir et rêvasser. En latin, on disait « otium » et c'était une noble et importante occupation pour l'élévation de l'esprit.



## **C(h)oeur de pierre**

Chorégraphie pour six danseurs et quatre musiciens baroques

Ça souffle S'offre Sue S'effleure et collisionne Ça s'entre-quatre à ponts À pas  
Ça s'enviolonne Ça roule aux intérieurs dans un ciel de tandems Ça s'ouvre à  
l'univers Ça puise au chœur Ça sème

## Programme saison 2009 – 2010

---

### 2009

#### Janvier à juin - Peyrolles-en-Provence et Jouques

↻ Ateliers de sensibilisation en écoles primaires

#### 23 au 27 février

↻ Résidence de recherche *Fratelli* - théâtre de la Minoterie Marseille

#### 9 au 27 mars - Cameroun

↻ Résidence workshop et atelier-laboratoire *Fratelli* - Yaoundé

#### 28 et 29 mars – 4, 5 avril – Peyrolles-en-Provence France

↻ 15<sup>ème</sup> Printemps de la Danse

#### 14 au 18 avril

↻ Résidence *Le storie di Italo*- Pavillon Noir Aix-en-Provence

#### 15 au 20 juin

↻ Résidence *Le storie di Italo*- Studio des Bernardines Marseille

#### 19, 26 juin – 3, 4, 10 - Peyrolles-en-Provence

↻ Festival Danse d'Eté

#### 27 au 31 juillet

↻ Résidence *Le storie di Italo*- Chiaverano (Italie)

#### 19 – 20 septembre - Marseille

↻ *C(h)oeur de pierre* à la Vieille Charité **Marseille** - Journées du patrimoine

#### 26 septembre - Antibes

↻ Théâtre de la Marguerite

#### début octobre – Marseille

↻ ouverture d'un cours et ateliers-laboratoire

#### 12 au 16 octobre - Barjols

↻ Résidence *Le storie di Italo* avec présentation du travail en milieu scolaire

#### 26 au 31 octobre - Marseille

↻ Résidence *Le storie di Italo* au théâtre de la Minoterie

#### 23 novembre au 8 décembre - Cameroun

↻ *C(h)oeur de pierre* - Yaoundé

### 2010

#### Janvier à juin - Jouques

↻ Ateliers de sensibilisation en écoles primaires

#### Janvier à juin - Marseille

↻ Ateliers de sensibilisation en collège et au centre social La Garde

#### 22 au 26 mars – Marseille

↻ Résidence *Le storie di Italo* avec répétitions ouvertes en milieu scolaire au Centre social la Garde

#### 29 mars au 2 avril – Marseille

↻ Résidence *Le storie di Italo* et présentation publique au théâtre de la Minoterie

#### 12 au 16 avril – Gênes

↻ Workshop et résidence *Le storie di Italo* à Gênes et présentation publique du travail au Teatro dell'Archivolto

#### 1<sup>er</sup> et 2 mai – Peyrolles-en-Provence

↻ Organisation des « 16<sup>ème</sup> Printemps de la danse »

#### 25 juin – 10, 17, 24, 31 juillet

↻ « Danse dans le canton danse d'été 3<sup>ème</sup> édition » à Peyrolles-en-Provence, Meyrargues, Pertuis, St-Paul-lez-Durance

#### août

↻ *Le storie di Italo* aux mines de Bruoux à Roussillon (84)

#### 22 octobre - Marseille

↻ *Le storie di Italo* au théâtre de l'Astronef

#### 30 octobre au 20 novembre - Cameroun

↻ *C(h)oeur de pierre* - Yaoundé

#### 30 novembre au 10 décembre - Gabon

↻ Résidence workshop et atelier-laboratoire *Fratelli* - Libreville

---



## *L'équipe*

**Marco Bécherini**, chorégraphe danseur

Danseurs/danseuses

**Ghislain Carosio, Karine Flavigny, Adriana Alosi, Michel Béjar, Philippe Chevrier, Cécile Duvauchelle, Ivana Testa, Luca Signoretti, Aurélie Gréco, Brice Gaubert, Alexandre Galopin, Maxime Dejoux-Guidot, Laura Vanelven**

**Laurence Froget**, régisseuse lumières

**Pôm Bouvier B.**, vidéaste et créatrice de bande sonores

**Bruno Deleu**, metteur en scène

**Eric Massua**, vidéaste

## ***Pédagogie - Ateliers de sensibilisation***

En lien avec son activité professionnelle, la Compagnie **CAMPO** a développé un **travail de sensibilisation à la danse contemporaine**, auprès d'écoles, de collèges ou de centres sociaux.

Elle collabore également avec les conservatoires, centres de formations et écoles de danse.



*Les projets de la compagnie ont été soutenus par :*

*La Ville de Marseille, Le Conseil Général des Bouches-du-Rhône, Le Conseil Régional PACA, la DRAC.PACA, la Communauté du Pays d'Aix, la commune de Peyrolles-en-Provence, l'entreprise Durance Granulats, l'entreprise Tradifrance*



Région  
PACA



TradiFrance